

CONGRÈS MONDIAL DE LA NATURE UICN MARSEILLE 2021
ESPACES GÉNÉRATIONS NATURE

OPERA MUNDI
ET LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE
PRÉSENTENT

RÉCITS DU VIVANT

CINQ CONFÉRENCES
POUR REVISITER NOTRE RELATION AU VIVANT
04, 07, 08, 09, 10 SEPTEMBRE
À 10H



Le monde change, parlons-en ! Depuis la devise d'Opera Mundi, *Récits du vivant* propose de revisiter notre relation au vivant à travers un parcours de cinq conférences programmées et animées par Opera Mundi avec le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône. Ce cycle propose d'envisager ensemble des modes d'agir adaptés aux exigences du vivant, en prenant la mesure de la complexité des interdépendances biologiques, géophysiques et culturelles. Une exploration en cinq temps éclairée par des approches originales et singulières, à la croisée des sciences et de la philosophie.

En compagnie d'éminents penseurs et passeurs de talent, interrogeons cette époque inédite que l'on appelle Anthropocène, marquée par les impacts de l'histoire humaine sur la biodiversité. Portons notre attention vers la diversité écologique, penchons-nous sur l'écologie des sols ou du côté des espaces humides protégés qu'habitent les flamants roses. Mettons-nous « dans la peau » des glaciers et icebergs pour plonger au cœur des relations qu'ils entretiennent avec leur environnement. Ou encore, revisitons le rapport à la perception du temps, du monde et de soi, que la marche impose.

Cette programmation Opera Mundi est présentée en collaboration avec le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône à l'occasion du Congrès Mondial de la Nature UICN Marseille 2021 (03-11 septembre).

Conférences accessibles à tous sur la Grande scène des Espaces Générations Nature associés au Congrès.

CALENDRIER

SAM 04 SEP 2021 – 10H

LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE COMMENCE SOUS NOS PIEDS

Daniel Nahon, géochimiste des sols (Aix-Marseille Université)

MAR 07 SEP 2021 – 10H

MARCHER : UN ART TRANQUILLE DU BONHEUR

David Le Breton, sociologue (Université de Strasbourg)

MER 08 SEP 2021 – 10H

LES GLACES VIVANTES

Olivier Remaud, philosophe (EHESS)

JEU 09 SEP 2021 – 10H

ABÉCÉDAIRE DE L'ANTHROPOCÈNE

Virginie Maris, philosophe (CNRS) et Vincent Devictor, biologiste (CNRS)

VEN 10 SEP 2021 – 10H

POLITIQUES DU FLAMANT ROSE. VERS UNE ÉCOLOGIE DU SAUVAGE

Raphaël Mathevet, géographe (CNRS) et Arnaud Béchet, écologue (Tour du Valat)

En préambule de chaque rendez-vous, se tiendra une brève intervention de l'association On est prêt #OEP.

INFORMATIONS PRATIQUES

Toutes les conférences sont à 10h
Entrée libre sans inscription

Grande scène - Espaces Générations Nature
Congrès mondial de la Nature UICN Marseille 2021
Parc Chanot - 114 Rond-Point du Prado 13008 Marseille

CONDITIONS D'ACCÈS AUX ESPACES GÉNÉRATIONS NATURE

Accès Hall 2 : Porte B – coté Rabatau
Métro M2 – Rond-point du Prado

Pass sanitaire + pièce d'identité obligatoires ou Test PCR ou antigénique de - 48h

INFOS ET ACTUALITÉ

07 82 41 11 84 – opera-mundi.org   

SAM 04 SEPT 2021 – 10H



CONFÉRENCE – ENTRÉE LIBRE

LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE COMMENCE SOUS NOS PIEDS

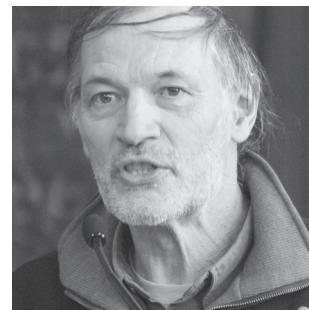
DANIEL NAHON, GÉOCHIMISTE DES SOLS (AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ)

Lorsque l'on pense réchauffement climatique, on regarde le ciel, le soleil, en oubliant ce qui se passe sous nos pieds. Surexploités et menacés d'épuisement, les sols restent pourtant le meilleur rempart contre le réchauffement climatique à condition d'en repenser l'occupation et les usages, en matière agricole et agroalimentaire notamment.

Géochimiste des sols de renommée internationale, **Daniel Nahon** est professeur émérite et président du directoire de la recherche d'Aix-Marseille Université. Il a fondé le Centre Européen de Recherche et d'Enseignement des Géosciences de l'Environnement (CEREGE) et présidé le Centre de coopération internationale pour le développement (CIRAD). Il est également professeur à l'Institut d'études politiques, membre honoraire de l'Institut universitaire de France, membre de l'Académie des sciences du Brésil et docteur honoris causa à l'université Western en Australie, ancien directeur général de la recherche au ministère de l'éducation nationale.

Le réchauffement climatique commence sous nos pieds, Ed. Parole, 2020 ; *Sauvons l'agriculture*, Odile Jacob, 2012 ; *Science de la vie, science de la Terre*, avec R. Trompette, Odile Jacob, 2011 ; *L'épuisement des sols. L'enjeu du XXI^e siècle*, Odile Jacob, 2008.

MAR 07 SEPT 2021 – 10H



CONFÉRENCE – ENTRÉE LIBRE

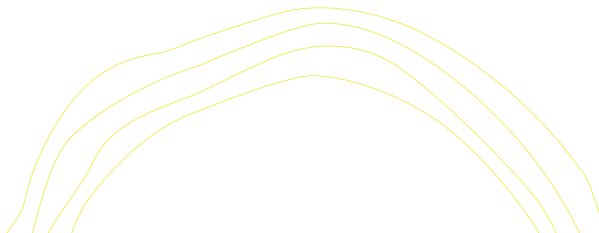
MARCHER : UN ART TRANQUILLE DU BONHEUR

DAVID LE BRETON, SOCIOLOGUE (UNIVERSITÉ DE STRASBOURG) AVEC LA COLLABORATION DU PHOTOGRAPHE BERNARD PLOSSU (SOUS RÉSERVE)

David le Breton propose de revisiter le rapport à la perception du monde et de soi que la marche impose au cœur du vivant. Si la marche n'est plus au cœur des modes de déplacement de nos sociétés, même pour les trajets les plus courts, elle triomphe en revanche comme affirmation de soi, quête de tranquillité, de silence, de contact avec les autres et la nature, passion des paysages, goût de la lenteur et de la saveur du monde.

Professeur de sociologie à l'Université de Strasbourg, membre de l'Institut de France, **David le Breton** s'intéresse au corps, à ses représentations et ses pratiques. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dessinant les contours d'une anthropologie de la marche.

Marcher la vie. Un art tranquille du bonheur, Métailié, 2020 ; *En roue libre. Anthropologie senti-mentale du vélo*, Terre Urbaine, 2020 ; *Éloge de la marche*, Métailié, 2000 ; *Bernard Plossu : marcher la photographie*, Mediapop, 2019 ; *Disparaître de soi. Une tentation contemporaine*, Métailié, 2015 ; *Marcher. Éloge des chemins et de la lenteur*, Métailié, 2012.



MER 08 SEPT 2021 – 10H



CONFÉRENCE – ENTRÉE LIBRE

LES GLACES VIVANTES

OLIVIER REMAUD, PHILOSOPHE (EHESS)

Malgré les apparences, glaciers et icebergs ne sont pas inertes. Écosystèmes mobiles, riches et complexes, véritables « arches de vie » en interdépendance avec les rythmes géophysiques, les glaciers peuvent être par ailleurs considérés comme des entités animées, et non des choses, de véritables partenaires de l'existence quotidienne. En tissant ensemble les histoires de ces milieux, le philosophe Olivier Rémaud invite à considérer que tout ce qui les affecte nous affecte en retour.

Philosophe, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), lauréat de plusieurs prix nationaux et internationaux, **Olivier Rémaud** s'intéresse aux usages du monde et aux milieux de vie. Il défend notamment l'importance des récits pour (ré)orienter nos comportements à l'égard du vivant.

Penser comme un iceberg, Actes Sud, 2020 ; *Errances*, Paulsen, 2019 ; *Solitude volontaire*, Albin Michel, 2018 ; *Un monde étrange. Pour une autre approche du cosmopolitisme*, PUF, 2015.

JEU 09 SEPT 2021 – 10H



CONFÉRENCE ABÉCÉDAIRE® - ENTRÉE LIBRE

ABÉCÉDAIRE DE L'ANTHROPOCÈNE

VIRGINIE MARIS, PHILOSOPHE (CNRS) ET VINCENT DEVICTOR, BIOLOGISTE (CNRS)

B comme Biodiversité, C comme Crise, H comme Habiter... Quels mots pour penser, ensemble, ce temps qu'il fait et ce temps qui n'est plus ? La philosophe de l'environnement Virginie Maris et l'écologue Vincent Devictor proposent une conférence décalée sous la forme d'un Abécédaire partiel et partial pour comprendre, échanger, agir et panser ce nouvel âge de la Terre dans lequel les humains se sont érigés en véritable force géologique.

Spécialiste de philosophie environnementale, **Virginie Maris** est directrice de recherche CNRS, au Centre d'écologie fonctionnelle et évolutive (CEFE) de Montpellier. Ses travaux portent sur les enjeux épistémologiques et éthiques de la protection de la nature. Elle développe une démarche de philosophe de terrain, résolument ancrée dans le monde réel.

La part sauvage du monde. Penser la nature dans l'Anthropocène, Seuil, 2018 ; *Philosophie de la biodiversité. Petite éthique pour une nature en péril*, Buchet-Chastel, 2016 (2^e éd.) ; *Nature à vendre. Les limites des services écosystémiques*, Quae, 2014.

Vincent Devictor est directeur de recherche CNRS à l'Institut des sciences de l'évolution de Montpellier (ISEM). Ses recherches en écologie et biologie portent sur l'impact des activités humaines sur la biodiversité. Il mène en parallèle une enquête philosophique sur les modèles politiques de gestion et de protection de la biodiversité.

Gouverner la biodiversité ou comment réussir à échouer, Quae (à paraître, octobre 2021) ; *Nature en crise. Penser la biodiversité*, Seuil, 2015.



VEN 10 SEPT 2021 – 10H



CONFÉRENCE – ENTRÉE LIBRE

POLITIQUES DU FLAMANT ROSE. VERS UNE ÉCOLOGIE DU SAUVAGE

RAPHAËL MATHEVET, GÉOGRAPHE (CNRS) ET ARNAUD BÉCHET, ÉCOLOGUE (TOUR DU VALAT)

L'épopée du sauvetage du flamant rose et de son retour en Méditerranée peut nous aider à interroger l'état de la nature et les relations que nous entretenons avec elle. À travers ce récit qui est aussi celui des actions de protection mises en œuvre, Raphaël Mathevet et Arnaud Béchet ouvrent des pistes pour agir et mieux prendre en compte la mobilité du vivant dans l'intendance des territoires. Ou comment concilier activités humaines et préservation de la biodiversité.

Écologue et géographe, médaillé de bronze CNRS 2017, **Raphaël Mathevet** est directeur de recherche CNRS au Centre d'écologie fonctionnelle et évolutive (CEFE) de Montpellier. Il s'intéresse aux dispositifs de concertation et de gestion destinés à concilier les activités humaines et la préservation de la biodiversité. Ses travaux actuels portent sur la résilience des paysages culturels et l'adaptation des populations aux changements globaux. La Camargue est au cœur de ses recherches.

Politiques du flamant rose, avec Arnaud Béchet, WildProject, 2020 ; *Résilience & environnement. Penser les changements socio-écologiques*, Buchet-Chastel, 2014 ; *La solidarité écologique*, Actes Sud, 2012.

Écologue, **Arnaud Béchet** est directeur de recherche à la Tour du Valat - Institut de recherche pour la conservation des zones humides méditerranéennes à Arles. Ses recherches portent sur la conservation de la biodiversité d'un point de vue scientifique, éthique et politique. Il dirige depuis 2002 l'étude à long terme des flamants roses et des goélands railleurs en Camargue et en Méditerranée.

Politiques du flamant rose, avec Raphaël Mathevet, WildProject, 2020.

Le monde change, parlons-en !

OPERA MUNDI

07 82 41 11 84 – info@opera-mundi.org

68 rue Sainte 13001 Marseille

opera-mundi.org



Cette programmation Opera Mundi est présentée en collaboration avec le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône



Opera Mundi reçoit le soutien financier de

